

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Методист </p> <p>/Лебедева Е.В./</p> <p>Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор </p> <p>/Кушко З.Л./</p> <p>Приказ № 156 от 30 августа 2023 г.</p> 
---	---

## Календарно-тематическое планирование по Изобразительному искусству 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Причины коррекции	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства				
2	Основы построения композиции				
3	Прямые линии и организация пространства				
4	Цвет – элемент композиционного творчества				
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна				
6	Буква — изобразительный элемент композиции				
7	Логотип как графический знак				
8	Основы дизайна и макетирования плаката, открытки				
9	Практическая работа «Проектирование книги /журнала»				
10	От плоскостного изображения к объемному макету				

11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете				
12	Здание как сочетание различных объёмных форм				
13	Важнейшие архитектурные элементы здания				
14	Вещь как сочетание объёмов и образа времени				
15	Роль и значение материала в конструкции				
16	Роль цвета в формотворчестве				
17	Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры				
18	Образ материальной культуры прошлого				
19	Пути развития современной архитектуры и дизайна				
20	Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»				
21	Проектирование дизайна объектов городской среды				
22	Дизайн пространственно-предметной среды интерьера				
23	Организация архитектурно-ландшафтного пространства				

24	Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера				
25	Дизайн-проект территории парка				
26	Дизайн-проект территории парка				
27	Функционально-архитектурная планировка своего жилища				
28	Проект организации пространства и среды жилой комнаты				
29	Дизайн-проект интерьере частного дома				
30	Мода и культура. Стиль в одежде				
31	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды				
32	Дизайн современной одежды: творческие эскизы				
33	Грим и причёска в практике дизайна				
34	Имидж-дизайн				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

